

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Croissant, Eugen

Signatur

Croissant, Eugen, I,C-138-0003

Titel

Die Künstlerin Elisabeth Croissant, Ehefrau von Eugen Croissant

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1930

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Croissant, Elisabeth (1903-1997)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Kniestück in Frontalansicht vor einem Schrank. Elisabeth Croissant hat ihre Hände in die Hüften gestützt. Sie trägt einen knielangen Rock eine weiße Bluse, einen Schal über ihrem rechten Arm und ein Stirnband.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme ist eine Beilage zur umfangreichen Korrespondenz zwischen Klotz und Croissant aus den Jahren 1939 bis 1968. Der Bestand Eugen Croissant enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienfotografien, Skizzenbücher, Werkreproduktionen und Werkfotografien, ein Register über verkaufte Werke, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsausschnitte, Veröffentlichungen über Croissant und die Künstlerfamilie Croissant sowie Korrespondenz aus den Jahren 1908 bis 1976.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,2 x 5,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,2 x 5,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Elisabeth Croissant an Eugen Croissant (Croissant, Eugen, I,C-138)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32335

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum