

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Marcks, Gerhard

Signatur

Marcks, Gerhard, I,B-11_2a-0006

Titel

Gerhard Marcks in seinem Atelier

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1970

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Clemens, Adolf

Urheberin/Urheber

Person

Clemens, Adolf (1942-)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Marcks, Gerhard (1889-1981)

Entstehungsort

Ort

Münster/Westfalen

Inhalt / Enthält

Hüftstück in Frontalansicht in einem Atelierraum. Gerhard Marx hat seine linke Hand auf einen Arbeitstisch abgestützt, seine Rechte liegt auf seinem Bauch. Er trägt ein helles Hemd, darüber einen weißen Arbeitskittel und dunkle Hosen. Im Hintergrund sind verschiedene Werkzeuge und Arbeitutensilien zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien mit Marcks aus den Jahren 1912 bis 1981. Der große Bestand Marcks enthält außerdem Personenstandsdokumente, Unterlagen zu Wettbewerben, Auftragsarbeiten, Ausstellungen und Ehrungen, Korrespondenz, unter anderem mit Friedrich Ahlers-Hestermann, Karl Jakob Burckhardt, Lyonel Feininger, Charles Godel, Walter Gropius, Theodor Heuss, Karl Hofer, Wilhelm Kreis, Heinrich Graf von Luckner, Paul Westheim, Frederick S. Wight, Franz Rudolf und Marguerite Wildenhain und Hans Wimmer sowie Familienkorrespondenz über eine Gesamtlaufzeit von 1885 bis 1981.

Transkription / Aufschrift

handschriftlich: cc1970 240/74 123 mm breit 93 mm hoch 54, Stempel: foto+copyright adolf clemens 4401 roxel/mstr. geistkämpfe 7

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,6 x 23,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,6 x 23,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Gerhard Marcks im Atelier (Marcks, Gerhard, I, B-11.2 a)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33400

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum