

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Oeltjen, Jan und Elsa Oeltjen-Kasimir

Signatur

Oeltjen, Jan und Elsa Oeltjen-Kasimir, I,A-4-0001

Titel

Der Maler und Grafiker Jan Oeltjen

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

Person

Titzenhalter, Franz (1837-1900)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Oeltjen, Jan (1880-1968)

Entstehungsort

Ort

Oldenburg

Inhalt / Enthält

Brustbild in Frontalansicht vor einem hellen Hintergrund. Jan Oeltjen trägt einen dreiteiligen Anzug mit hellem Hemd und großer Krawatte. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt (F. Titzentaler Oldenburg Gr.).

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut von 105 persönlichen Fotografien des Ehepaares Oeltjen aus den Jahren 1910 bis 1966. Der Bestand Oeltjen enthält außerdem Personenstandsdokumente, Schriftstücke der Vorfahren, Unterlagen zur Ausbildung, Tagebücher, Ausstellungsunterlagen, persönliche Fotografien, Skizzen, Presseausschnitte sowie umfangreiche Korrespondenz über eine Gesamtlaufzeit von 1766 bis 2005. Die Unterlagen wurden in den Jahren 1979 bis 1983 von der Tochter der Künstler erworben, 1995 erfolgte eine weitere Lieferung aus der Familie. Kleinere Schenkungen komplettierten den Bestand.

Transkription / Aufschrift

Jan Oeltjen. Atelier F. Titzenthaler Hof-Photograph Oldenburg i/Gr. Theaterwall 15. Die Platte bleibt für den Nachdruck erhalten.

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,5 x 6,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,8 x 5,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Visitenkartenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien (Oeltjen, Jan und Elsa Oeltjen-Kasimir, I,A-4)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33606

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum