

gedruckt am: 29.04.2025

**Bestand**

Redslob, Edwin

**Signatur**

Redslob, Edwin, I,A-1b-0004

**Titel**

Das Ehepaar Charlotte und Edwin Redslob im Garten

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

20.10.1969

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Redslob, Edwin (1884-1973)

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

**Ort**

Berlin (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Vollfiguriges Doppelporträt in einem Garten. Charlotte Redslob ist links im Bild im Halbprofil nach rechts gewandt zu sehen. Sie trägt ein Kleid und einen dunklen Mantel. Zu ihrer Linken steht Edwin Redslob im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte sowie einen Trenchcoat.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von persönlichen Unterlagen. Der Bestand Edwin Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und eine Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

**Transkription / Aufschrift**

20.X.69 die diamantene Hochzeit (E. R. ist fast erblindet)

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 12,7 x 8,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 12 x 8,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Diverse Familienfeste, Geburtstage, Hochzeitstage etc. (Redslob, Edwin, I,A-1 b)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33976](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33976)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum