

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,A-6-0104

Titel

Der Kunsthistoriker und Philologe Edwin Redslob

Vorlage

Fotografie

Datierung

1948

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Eschen, Fritz

Urheberin/Urheber

Person

Eschen, Fritz (1900-1964)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Edwin (1884-1973)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Sitzendes Kniestück im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt in einem Arbeitszimmer. Edwin Redslob hält eine Reproduktion eines Pferdeaquarells von Franz Marc in seinen Händen. Er trägt einen dunklen Anzug über einem Strickpullover. Im Hintergrund sind Regale mit Büchern zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

Copyright by Fritz Eschen 1 Berlin-Wilmersdorf Kaiserplatz 1 Postcheckktt.: Berlin 5320

Telefon: 872671 Als Fotograf zu nennen: Fritz Eschen. E Redslob im [unleserlich] 1948 od 49

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 23,8 x 17,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 21,2 x 17,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Porträts, Familien- und andere Fotografien (Redslob, Edwin, I,A-6)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33987

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum