

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,A-6-0091

Titel

Charlotte Redslob, die Ehefrau des Kunsthistorikers und Philologen Edwin Redslob

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1960

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild in Frontalansicht in einem Garten. Charlotte Redslob hat ihre linke Hand auf ihre Schulter, ihre rechte auf ihre Brust gelegt. Sie trägt einen gestreiften Poncho über einem dunklen Kleid.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und eine Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

[unleserlich]

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 7,3 x 10,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,3 x 10,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Porträts, Familien- und andere Fotografien (Redslob, Edwin, I,A-6)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33993

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum