

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,A-6-0127

Titel

Charlotte Redslob, Ehefrau des Kunsthistorikers und Philologen Edwin Redslob, und Adele Hampe, Ehefrau des Historikers Karl Hampe

Vorlage

Fotografie

Datierung

1911

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Hampe, Adele

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Vollfiguriges Doppelporträt der beiden Frauen im Viertelprofil nach rechts gewandt auf einem Platz. Links im Bild ist Adele Hampe in einem hellen Kleid mit Hut zu sehen, zu ihrer Linken steht Charlotte Redslob in einem dunklen Kleid mit Hut. In ihrer linken Hand hält sie einen dunklen Schal.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und eine Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

li Charlotte Redslob re Lotte Hampe ca 1911

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,3 x 6,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 10,3 x 6,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Porträts, Familien- und andere Fotografien (Redslob, Edwin, I,A-6)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33996

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum