

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,A-6-0056

Titel

Das Ehepaar Charlotte und Edwin Redslob beim Spaziergang

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Edwin (1884-1973)

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Vollfiguriges Doppelporträt im Halbprofil einander zugewandt vor einem Landschaftshintergrund. Charlotte Redslob ist links im Bild in einem dunklen Kostüm zu sehen. Sie hat ihre Hände vor ihrem Körper verschränkt und trägt eine kleine Handtasche über ihrem rechten Arm. Zu ihrer Linken steht Edwin Redslob in einem dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Er stützt sich mit seiner linken Hand auf einen Gehstock. Im Hintergrund ist ein Tal zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunsthauptwart, Manuskripte und Materialsammlungen mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,6 x 10,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 13,2 x 9,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

gehört zu Verzeichnungseinheit

Porträts, Familien- und andere Fotografien (Redslob, Edwin, I,A-6)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=33998

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum