

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,A-6-0122

Titel

Charlotte Redslob, Ehefrau des Kunsthistorikers und Philologen Edwin Redslob

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1930

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Sogalla, Erna

Urheberin/Urheber

Person

Sogalla, Erna

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Profil nach rechts gewandt vor einem dunklen Hintergrund. Charlotte Redslob trägt eine dunkle Bluse mit hellem Spitzenkragen. Unten links befindet sich im Negativ der Schriftzug "Sogalla", auf dem Untersatzkarton ist in Bleistift "Berlin W. 50 Erna Sogalla" vermerkt.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

191 E Photo-Bildnisse Erna Sogalla Berlin W 50 Augsburgstrasse 43 Frau Charlotte Redslob Bremen (ca. 1930)

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,9 x 22,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 21 x 16,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Porträts, Familien- und andere Fotografien (Redslob, Edwin, I,A-6)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=34005

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum