Bestand
Riemerschmid, Richard

Signatur
Riemerschmid, Richard, I,A-1-0089

Titel
Der Architekt und Künstler Richard Riemerschmid mit seiner Ehefrau Ida

Vorlage
Fotografie

Datierung
10.1926

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)
Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person
Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Riemerschmid, Ida (1873-1963)

Entstehungsort

Ort
München (Stadt)

Inhalt / Enthält
Sitzendes Hüftstück des Ehepaars auf einer Terrasse. Richard Riemerschmid ist links im Bild im Halbprofil nach links gewandt zu sehen. Er hat seine Arme vor sich verschränkt und trägt einen dunklen Anzug. Ida Riemerschmid ist rechts im Bild im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt zu sehen. Sie trägt eine helle Bluse und einen dunklen Rock. Zwischen den beiden steht ein Tisch mit Geschirr. Im Hintergrund ist verschwommen einen Stadtansicht zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 119 persönlichen Fotografien aus den Jahren 1896 bis 1957. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalia, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul

Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift
Oktober 1926 RR + Ilse [sic!]

Material/Technik/Maße
Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 5,8 x 8,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 5,1 x 7,7Okt

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit
Fotografien von Richard und Ida Riemerschmid (Riemerschmid, Richard, I,A-1)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35399