

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-1-0100

Titel

Der Architekt und Künstler Richard Riemerschmid mit seiner Ehefrau Ida

Vorlage

Fotografie

Datierung

12.04.1956

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Riemerschmid, Ida (1873-1963)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück des Ehepaares in Frontalansicht. Richard Riemerschmid ist links im Bild in einem dreiteiligen Tweedanzug mit Hemd und Fliege zu sehen. Er hat seiner Ehefrau Ida zu seiner Linken seine linke Hand auf den Unterarm gelegt. Ida Riemerschmid trägt einen dunklen Pullover, eine helle Bluse und einen Rock. Im Hintergrund ist verschwommen eine Landschaft zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 119 persönlichen Fotografien aus den Jahren 1896 bis 1957. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit

von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

12.IV.1956

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,7 x 8,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8 x 7,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Richard und Ida Riemerschmid (Riemerschmid, Richard, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35401