

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-1-0115

Titel

Der Architekt und Künstler Richard Riemerschmid mit seiner Ehefrau Ida

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Riemerschmid, Ida (1873-1963)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück im Profil nach links gewandt und sitzende Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt in einem Wohnraum. Ida Riemerschmid steht links im Bild. Sie hat ihre Arme auf einen Schreibtisch im Vordergrund und den Stuhl ihres Mannes gestützt. Sie trägt ein dunkles Kleid mit weißem Kragen und eine Kappe. Vor ihr am Schreibtisch sitzt Richard Riemerschmid in einer hellen Jacke, dreiteiligem Tweedanzug, Hemd und Krawatte. Im Hintergrund sind verschiedene Möbel zu erkennen. Auf dem Schreibtisch liegt Schreibwerkzeug.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 119 persönlichen Fotografien aus den Jahren 1896 bis 1957. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe,

Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 21,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 16,8 x 21

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Richard und Ida Riemerschmid (Riemerschmid, Richard, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35409