

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-1-0014

Titel

Gruppenaufnahme eines Vereins (mit Richard Riemerschmid)

Vorlage

Fotografie

Datierung

05.01.1929

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Entstehungsort

Ort

Köln

Inhalt / Enthält

Vollfiguriges Gruppenbild von zehn Personen in zwei Reihen in einem Innenraum. Richard Riemerschmid ist in der zweiten Reihe in der Mitte in Frontalansicht zu sehen. Wie die anderen Männer trägt er einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Hemd und Fliege sowie ein Barett.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 119 persönlichen Fotografien aus den Jahren 1896 bis 1957. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitt-Henner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren

1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Verein der ehemaligen 59er [?, unleserlich] Köln, 5. Jan. 1929.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 9,9 x 14,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 9,6 x 14

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Richard und Ida Riemerschmid (Riemerschmid, Richard, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35412

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum