

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Riemerschmid, Richard

**Signatur**

Riemerschmid, Richard, I,A-1-0099

**Titel**

Ida und Richard Riemerschmid lesend

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Riemerschmid, Ida (1873-1963)

Entstehungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Brustbild des Ehepaares im Halbprofil einander zugewandt an einem Schreibtisch sitzend vor dunklem Hintergrund. Ida Riemerschmid ist links im Bild zu sehen. Sie hat ihren Kopf auf ihre linke Hand gestützt und trägt eine Strickjacke. Richard Riemerschmid trägt eine helle Jacke und Hemd. Auf dem Schreibtisch zwischen ihnen liegt ein aufgeschlagenes Buch, daneben steht eine Vase mit Narzissen und ein Glas.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 119 persönlichen Fotografien aus den Jahren 1896 bis 1957. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit

von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,9 x 14

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 6,6 x 9,5

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien von Richard und Ida Riemerschmid (Riemerschmid, Richard, I,A-1)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35425](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35425)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum