Bestand
Riemerschmid, Richard

Signatur
Riemerschmid, Richard, I,A-34-0009

Titel
Der Jurist Ludwig Knözinger mit seiner Ehefrau Elisabeth, Schwester von Richard Riemerschmid

Vorlage
Fotografie

Datierung
1890

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)
Müller, Friedrich

Urheberin/Urheber

Person
Müller, Friedrich (1842-1917)

Dargestellte/Dargestellter

Person
Knözinger, Ludwig (1862-1943)
Knözinger, Elisabeth (1871-1953)

Entstehungsort

Ort
München (Stadt)

Inhalt / Enthält
Brustbild des Ehepaares im Viertelprofil nach links gewandt in einer runden Vignette vor neutralem Hintergrund. Ludwig Knözinger ist links im Bild in einem dunklen Sakko mit Hemd und Fliege zu sehen, seine Ehefrau Elisabeth trägt ein dunkles Krinolinkleid. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Friedrich Müller München 1890"), auf der Fotografie befindet sich die Signatur des Fotografen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 66 Fotografien der Familie Riemerschmid aus den Jahren 1866 bis 1925. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalia, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Aufträge und Verkäufe für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und

Materialsammlungen, Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift
Friedrich Müller Herzogl. bayer. Hofphotograph München Amelienstrasse 9 Telephon 354.

Material/Technik/Maße
Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,5 x 10,7

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,3 x 10

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit
Fotografien von Riemerschmids Geschwistern, Cousins und Cousinen und deren Familien sowie Großeltern und Eltern von Richard und Ida Riemerschmid (geb. Hofmann) und deren Angehörige (Riemerschmid, Richard, I,A-34)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35426