

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-36-0039

Titel

Der Ökonom und Landwirt Arthur Riemerschmid mit seiner Ehefrau Marie

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1929

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Riemerschmid, Marie (1874-1945)

Riemerschmid, Arthur (1864-1929)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Kniestück des Ehepaares im Viertelprofil einander zugewandt in einem Garten. Marie Riemerschmid ist links im Bild mit verschränkten Armen über einer Brüstung lehnend in einem dunklen Kleid mit weißem Kragen zu sehen. Ihr Mann Arthur sitzt zu ihrer Linken. Er hat seine rechte Hand auf ihren Unterarm gelegt, sein linker Arm liegt über der Brüstung. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Im Hintergrund sind Bäume und Büsche zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 73 Fotografien von Arthur Riemerschmid, dem Bruder Richards, und seiner Familie aus den Jahren 1873 bis 1935. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok,

Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Arthur und Marie Riemerschmid

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,3 x 11,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,3 x 11,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Arthur und Marie Riemerschmid, geb. Hörburger und der Familie Hörburger und Pschorr (Riemerschmid, Richard, I,A-36)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35445