

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-36-0066

Titel

Der Brauer und Mälzer Josef Pschorr

Vorlage

Fotografie

Datierung

1900

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Lützel, Karl

Urheberin/Urheber

Person

Lützel, Karl

Dargestellte/Dargestellter

Person

Pschorr, Josef (1867-1942)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt vor einem neutralen Hintergrund in einer hochovalen Bildvignette. Josef Pschorr trägt einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Hemd und Krawatte. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Gebr. Lützel Kgl. Bayr. Hofphotographen München Maffeistr. 7.").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 73 Fotografien von Arthur Riemerschmid, dem Bruder Richards, und seiner Familie aus den Jahren 1873 bis 1935. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Aufträge und Verkäufe für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul

Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Höchste Auszeichnungen Gebrüder Lützel Kgl. Bayr. Hofphotographen Hofphotographen S.K.H.D. Prinzen Rupprecht v. Bayern Telephon N°. 306. München Maffeistrasse 7.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,4 x 10,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,3 x 10,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Arthur und Marie Riemerschmid, geb. Hörburger und der Familie Hörburger und Pschorr (Riemerschmid, Richard, I,A-36)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35458