

gedruckt am: 26.04.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-66-0011

Titel

Die Sängerin Pauline Strauss-de Ahna

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Augspurg, Anita

Goudstikker, Sophia

Urheberin/Urheber

Person

Augspurg, Anita (1857-1943)

Goudstikker, Sophia (1865-1924)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Strauss-de Ahna, Pauline (1862-1950)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild in Frontalansicht vor einem hellen Hintergrund. Pauline Strauss trägt ein helles Kleid mit Stola. Oben links befindet sich eine handschriftliche Widmung ("Der neuen Cousine mit alter Herzlichkeit! Pauline de Ahna"), auf dem Untersatzkarton sind Aufnahmeort und Name des Ateliers eingeprägt ("Atelier Elvira München v.d. Tannstrasse 15.").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 186 Fotografien von Freunden und Bekannten aus den Jahren 1886 bis 1953. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Aufträge und Verkäufe für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg

Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Atelier Elvira von Anita Augspurg und Sophia Goudstikker v.d. Tannstrasse 15 München

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 21 x 13,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 18,9 x 12,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Freunden und Bekannten (Riemerschmid, Richard, I,A-66)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35480