

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-66-0030

Titel

Der Arzt Felix von Oefele beim Malen

Vorlage

Postkarte

Datierung

1906

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Oefele, Felix von (1861-1955)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Vollfigur im Viertelprofil nach rechts gewandt vor einem Landschaftshintergrund. Felix von Oefele steht vor einer Staffelei mit einem Landschaftsgemälde. Er hält einen Pinsel in seiner rechten Hand, eine Farbpalette auf seinem linken Arm. Er trägt einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Hemd und Fliege sowie einen Hut.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 186 Fotografien von Freunden und Bekannten aus den Jahren 1886 bis 1953. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Unterlagen zu Aufträgen und Verkäufen für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen sowie Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren

1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Text von Felix von Oefele an das Ehepaar Riemerschmid

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,8 x 13,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,2 x 7,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Freunden und Bekannten (Riemerschmid, Richard, I,A-66)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35537

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum