

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Riemerschmid, Richard

**Signatur**

Riemerschmid, Richard, I,A-66-0031

**Titel**

Das Sangerpaar Heinrich und Therese Vogel

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1880

Urheberin/Urheber

**Umschreibung (Person)**

Stuffer, Max

Urheberin/Urheber

**Person**

Stuffer, Max

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Vogel, Heinrich (1845-1900)

Entstehungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Doppelportrat des Ehepaares im Profil nach rechts gewandt vor einem neutralen Hintergrund in einer runden Vignette. Heinrich Vogel ist links im Bild in einem dunklen Mantel über Hemd und Krawatte zu sehen, seine Frau Therese rechts im Bild in einem dunklen Kleid. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Max Stuffer K.B. Hof-Kunsthändler. Ateler: Praterstrasse 6 München").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 186 Fotografien von Freunden und Bekannten aus den Jahren 1886 bis 1953. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalien, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Aufträge und Verkäufe für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe,

Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schmitthenner, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

### **Transkription / Aufschrift**

Kamersänger Heinrich u. Therese Vogel

### **Material/Technik/Maße**

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,5 x 10,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,1 x 10

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

### **gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien von Freunden und Bekannten (Riemerschmid, Richard, I,A-66)

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35546](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35546)