gedruckt am: 25.04.2025

Bestand

Riemerschmid, Richard

Signatur

Riemerschmid, Richard, I,A-66-0032

Titel

Die Malerin Ida von Oefele

Vorlage

Fotografie

Datierung

1899

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Lützel, Karl

Urheberin/Urheber

Person

Lützel, Karl

Dargestellte/Dargestellter

Person

Oefele, Ida von (1865-1956)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild im Halbprofil nach links gewandt vor einem hellen Hintergrund. Ida von Oefele trägt ein dunkles Krinolinkleid. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Gebr. Lützel Kgl. Bayr. Hofphotographen München Maffeistr. 7.").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 186 Fotografien von Freunden und Bekannten aus den Jahren 1886 bis 1953. Der große Bestand Richard Riemerschmid enthält außerdem Personalia, private Fotografien, Werkfotografien, Manuskripte und Typoskripte zur beruflichen Laufbahn sowie Lehr- und Gutachtertätigkeit, Mitgliedschafts- und Ausstellungsunterlagen, Ehrungen, Bauakten, Aufträge und Verkäufe für Malerei, Grafik und Kunstgewerbe (Möbel), Erfindungen und Patente, Manuskripte und Typoskripte zu Vorträgen und Veröffentlichungen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Korrespondenz unter anderem mit Theodor Heuss, Georg Kerschensteiner, Karl Knappe, Arthur Kutscher, Josef Mader, Ludwig Mies van der Rohe, Hermann Muthesius, Hermann Obrist, Bernhard Pankok, Wilhelm Pinder, Paul Schultze-Naumburg und Henry van de Velde über eine Gesamtlaufzeit

von 1870 bis 2007. Die Unterlagen erreichten das Archiv in verschiedenen Anlieferungen durch die Familie und Mitarbeiter Riemerschmids sowie das Werkbundarchiv in den Jahren 1968 bis 2006.

Transkription / Aufschrift

Höchste Auszeichnungen Gebrüder Lützel Kgl. Bayr. Hofphotographen Hofphotographen S.K.H.D. Prinzen Rupprecht v. Bayern Telephon N°. 306. München Maffeistrasse 7.

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,5 x 10,6 Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,7 x 10,3

Farbigkeit: monochrom Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Freunden und Bekannten (Riemerschmid, Richard, I,A-66)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35547

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum