

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Klinger, Max

Signatur

Klinger, Max, I,B-7-0001

Titel

Die Tänzerin Cléo de Mérode

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

Person

Ogerau, Charles (1808-1908)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Mérode, Cléo de (1875-1966)

Entstehungsort

Ort

Paris

Inhalt / Enthält

Sitzendes Hüftstück in Frontalansicht auf einem Sessel von hellem Hintergrund. Cléo der Mérode trägt ein Krinolinkleid mit Korsett, Puffärmeln, Federschmuck und einen ausladenden Hut. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Ogerau 18. Bould. Montmarte. Paris").

Sammlungszusammenhang: Der Bestand Klinger enthält außerdem persönliche Fotografien und Dokumente, Veröffentlichungen über Klinger, Zeitungsberichte, Ausstellungsunterlagen sowie Korrespondenz aus den Jahren 1882 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

fälschlicherweise als Elsa Asenijeff bezeichnet. Photographie d'art Ogerau 18. Bould. Montmarte. Paris

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,5 x 10,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,5 x 10,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografie von Cléo de Mérode (Tänzerin) (Klinger, Max, I,B-7)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=36942

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum