

gedruckt am: 07.06.2025

Bestand

Treskow, Elisabeth

Signatur

Treskow, Elisabeth, 14-0018

Titel

Der Goldschmied Max Zeitz bei der Arbeit

Vorlage

Album

Datierung

um 1949

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Zeitz, Max

Entstehungsort

Ort

unbekannt

Inhalt / Enthält

Halbfigur im Profil nach rechts gewandt bei der Arbeit an einem Pokal. Max Zeitz sitzt an einem Arbeitstisch, er trägt einen hellen Kittel über Hemd und Krawatte. Im Hintergrund ist eine Werkstatt zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Album mit Fotografien und Erinnerungen an Elisabeth Treskows Schüler. Der Bestand Treskow enthält außerdem persönliche Unterlagen, Fotografien, Ehrungen, Unterlagen zur Lehrtätigkeit, persönliche Aufzeichnungen, Arbeitsunterlagen und Presseausschnitte von 1913 bis 1992. Die Unterlagen erreichten das Archiv 2011 durch den Neffen Treskows.

Transkription / Aufschrift

Max Zeitz

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 21,9 x 22,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 18,3 x 13,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotoalbum von Schülern und deren Werken (Treskow, Elisabeth, 14)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=37275

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum