

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Corinth, Lovis

Signatur

Corinth, Lovis, I,A-20-0080

Titel

Die Malerin Charlotte Berend-Corinth

Vorlage

Album

Datierung

1931

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Berend-Corinth, Charlotte (1880-1967)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild in Frontalansicht vor einem hellen Hintergrund. Charlotte Berend-Corinth, die Witwe des Malers und Grafikers Lovis Corinth, trägt einen dunklen Mantel mit Pelzkragen und Hut.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zum Familientagebuch, angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 aus den Jahren 1912 bis 1986. Der große Bestand Corinth enthält außerdem persönliche Papiere und Fotografien von 1867 bis 1925, Familienkorrespondenz, Autobiografien und persönliche Schriften, Unterlagen und Korrespondenz zu seinem Amt in der Berliner Sezession, zu Werkverkäufen, Auftragsarbeiten, Illustrationen u.a., Ausstellungsunterlagen, Fotografien und Glasnegative von Werken, Kupferstichplatten, Skizzen, posthume Auktionsunterlagen und Zeitungsartikelsammlungen über eine Gesamtlauzeit von 1859 bis 2010. Die Unterlagen wurden von der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1975 und 1988 vom Sohn Corinths erworben und dem Germanischen Nationalmuseum als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 22,5 x 32,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 5 x 3,5

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Passbild

gehört zu Verzeichnungseinheit

Familientagebuch angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 (Corinth, Lovis, I,A-20)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=37460

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum