

gedruckt am: 08.06.2025

Bestand

Corinth, Lovis

Signatur

Corinth, Lovis, I,A-20-0117

Titel

Die Malerin Charlotte Berend-Corinth mit der Sängerin Lotte Lehmann und einer Unbekannten

Vorlage

Album

Datierung

1943

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Berend-Corinth, Charlotte (1880-1967)

Lehmann, Lotte (1888-1976)

Entstehungsort

Ort

Santa Barbara/Kalifornien

Inhalt / Enthält

Sitzendes Kniestück von drei Frauen in einem Garten. In der Mitte ist Lotte Lehmann im Viertelprofil nach links gewandt zu sehen. Sie hat ihre Hände um ihr linkes Knie gelegt und trägt ein helles Kostüm. Zu ihrer Linken sitzt Charlotte Berend-Corinth im Viertelprofil nach rechts gewandt. Sie hat ihre Hände vor ihrem Körper verschränkt und trägt ein dunkles gemustertes Kleid. Links im Bild ist eine Unbekannte zu sehen. Die Frauen sitzen in Liegestühlen um einen Tisch. Im Hintergrund ist ein Wohnhaus zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zum Familientagebuch, angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 aus den Jahren 1912 bis 1986. Der große Bestand Corinth enthält außerdem persönliche Papiere und Fotografien von 1867 bis 1925, Familienkorrespondenz, Autobiografien und persönliche Schriften, Unterlagen und Korrespondenz zu seinem Amt in der Berliner Sezession, zu Werksverkäufen, Auftragsarbeiten, Illustrationen u.a., Ausstellungsunterlagen, Fotografien und Glasnegative von Werken, Kupferstichplatten, Skizzen, posthume Auktionsunterlagen und Zeitungsartikelsammlungen über eine Gesamtlaufzeit von 1859 bis 2010. Die Unterlagen wurden von der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1975 und 1988 vom Sohn

Corinths erworben und dem Germanischen Nationalmuseum als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 22,5 x 32,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,1 x 11,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Familientagebuch angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 (Corinth, Lovis, I,A-20)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=37500

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum