

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Meistermann, Georg

Signatur

Meistermann, Georg, I,B-94a-0071

Titel

Der Maler und Grafiker Georg Meistermann mit den Kunsthistorikern Eberhard Seel, Manfred de La Motte und einer unbekanntenen Person in seinem Atelier

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1970

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Schmitz-Fabri, Johanna

Urheberin/Urheber

Person

Schmitz-Fabri, Johanna (1925-1992)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Meistermann, Georg (1911-1990)

Seel, Eberhard (1900-1978)

La Motte, Manfred de (1935-2005)

Entstehungsort

Ort

Köln

Inhalt / Enthält

Vollfiguriges Gruppenbild von vier Personen in einem Atelierraum. Mittig sitzend ist Eberhard Seel im Halbprofil nach links gewandt mit überschlagenen Beinen und verschränkten Armen zu sehen. Er trägt ein Sakko, Hemd und Hosen sowie ein Barett. Zu seiner Linken steht Georg Meistermann im Viertelprofil nach rechts gewandt. Er trägt eine karierte Jacke und Cordhosen, seine Hände sind in seinen Hosentaschen. Hinter den beiden Männern stehen Manfred da La Motte und eine Frau. Er hat eine Zigarette in seiner rechten Hand und trägt ein helles Hemd. Sie hat ihre Rechte auf die Rückenlehne Seels gelegt und trägt einen gestreiften Pullover. Um die vier herum stehen diverse Gemälde.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien. Der Bestand Meistermann enthält außerdem Persönliche Fotografien, Unterlagen zu Auftragsarbeiten, Mitgliedschaften in Verbänden, Lehrtätigkeit, Ausstellungen,

Auszeichnungen, Werkfotografien, Korrespondenz, u. a. mit Hans Purrmann, mit der Bundesregierung, mit Bundesministerien und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens sowie Veröffentlichungen von ihm und über ihn über die Jahre 1934 bis 1991. Die Unterlagen wurden dem Archiv in den Jahren 1978 bis 2002 durch den Künstler und seinen Nachlassverwalter übergeben.

Transkription / Aufschrift

Atelier Köln M. mit M. de la Motte und E. Seel. Köln, Hanni Schmitz-Fabri

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 18 x 23,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 15,5 x 23,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Werkfotografien und Fotografien zu Künstler und Werk (Meistermann, Georg, I,B-94)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39025