

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,B-306a-0152

Titel

Der Kunsthistoriker Edwin Redslob mit seinem Vater Ernst Redslob und dem Bruder Kurt in Uniformen

Vorlage

Fotografie

Datierung

ca. 1915

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Edwin (1884-1973)

Redslob, Ernst (um 1850-1938)

Entstehungsort

Ort

Weimar

Inhalt / Enthält

Sitzendes Kniestück der Redslob-Männer auf einer Bank in Uniform in einem Garten in einer querovalen Vignette. Edwin Redslob ist links im Bild in Frontalansicht mit überschlagenen Beinen zu sehen. Sein Vater Ernst Redslob zu seiner Linken in Frontalansicht hat ihm den Arm um die Schultern gelegt. Sein Bruder Kurt Redslob sitzt rechts im Bild im Viertelprofil nach rechts gewandt. Er hat seinen rechten Arm um seinen Vater gelegt.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunsthistoriker, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

von links: E.R., sein Vater Ernst R., sein Bruder Kurt R. ca. 1915

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,9 x 13,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,1 x 10,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 a)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39073