

gedruckt am: 29.04.2025

**Bestand**

Redslob, Edwin

**Signatur**

Redslob, Edwin, I,B-306b-0009

**Titel**

Charlotte Redslob, die Ehefrau des Kunsthistorikers Edwin Redslob

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1920

Urheberin/Urheber

**Umschreibung (Person)**

Rienwaldt, G.

Urheberin/Urheber

**Person**

Rienwaldt, G.

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

**Ort**

Bremen

**Inhalt / Enthält**

Sitzende Vollfigur im Viertelprofil nach rechts gewandt in einem Innenraum. Charlotte Redslob sitzt in einem Korbstuhl, sie hat ihre Beine überschlagen und trägt ein helles Kleid mit Blumenbukett vor der Brust. Im Hintergrund ist ein Waschtisch zu sehen. Auf dem Untersatzkarton befindet sich eine Prägung ("G. Rienwaldt Bremen").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunsthistoriker, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

**Transkription / Aufschrift**

Charlotte Redslob

**Material/Technik/Maße**

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,9 x 18,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 22 x 15,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39093](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39093)