Bestand
Redslob, Edwin

Signatur
Redslob, Edwin, I,B-306b-0009

Titel
Charlotte Redslob, die Ehefrau des Kunsthistorikers Edwin Redslob

Vorlage
Fotografie

Datierung
um 1920

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)
Rienwaldt, G.

Urheberin/Urheber

Person
Rienwaldt, G.

Dargestellte/Dargestellter

Person
Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

Ort
Bremen

Inhalt / Enthält
Sitzende Vollfigur im Viertelprofil nach rechts gewandt in einem Innenraum. Charlotte Redslob sitzt in einem Korbstuhl, sie hat ihre Beine überschlagen und trägt ein helles Kleid mit Blumenbukett vor der Brust. Im Hintergrund ist ein Waschtisch zu sehen. Auf dem Untersatzkarton befindet sich eine Prägung ("G. Rienwaldt Bremen").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift
Charlotte Redslob

Material/Technik/Maße
Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,9 x 18,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 22 x 15,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit
Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39093