

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,B-306b-0019

Titel

Charlotte Redslob, die Ehefrau des Kunsthistorikers Edwin Redslob

Vorlage

Fotografie

Datierung

1950

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Sogalla, Erna

Urheberin/Urheber

Person

Sogalla, Erna

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Charlotte (1885-1986)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück in Frontalansicht vor einem verschwommenen Hintergrund. Charlotte Redslob hat ihre Hände vor ihrem Körper verschränkt, sie trägt ein dunkles Kleid mit Spitzenbesatz an Kragen und Ärmeln. Auf dem Untersatzkarton und im Negativ befindet sich der Name beziehungsweise die Signatur der Fotografin ("Berlin 1950 Erna Sogalla").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunsthistoriker, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Transkription / Aufschrift

Photo-Bildnisse Erna Sogalla Berlin W 50 Augsburgerstrasse 43 Frau Charlotte Redslob

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 31,4 x 23,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 22,4 x 16,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=39099