

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Corinth, Lovis

Signatur

Corinth, Lovis, I,A-20-0124

Titel

Die Malerin Charlotte Berend-Corinth und die Komponistin Alma Mahler-Werfel im Gespräch

Vorlage

Album

Datierung

1960

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Berend-Corinth, Charlotte (1880-1967)

Mahler-Werfel, Alma (1879-1964)

Entstehungsort

Ort

New York City/New York

Inhalt / Enthält

Sitzendes Kniestück der beiden Frauen in einem Ausstellungsraum. Alma Mahler-Werfel ist links im Bild im Profil nach links gewandt mit einem Sektkelch in ihrer rechten Hand in einem dunklen Kleid zu sehen. Charlotte Berend-Corinth sitzt zu ihrer Linken im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt in einem dunklen Stoffkleid mit weißen Handschuhen, Hut mit Netzteil und einem Sektkelch in ihrer rechten Hand. Im Hintergrund hängen verschiedene Aquarelle mit Hafenansichten.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zum Familientagebuch, angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 aus den Jahren 1912 bis 1986. Der große Bestand Corinth enthält außerdem persönliche Papiere und Fotografien von 1867 bis 1925, Familienkorrespondenz, Autobiografien und persönliche Schriften, Unterlagen und Korrespondenz zu seinem Amt in der Berliner Sezession, zu Werksverkäufen, Auftragsarbeiten, Illustrationen u.a., Ausstellungsunterlagen, Fotografien und Glasnegative von Werken, Kupferstichplatten, Skizzen, posthume Auktionsunterlagen und Zeitungsartikelsammlungen über eine Gesamtlaufzeit von 1859 bis 2010. Die Unterlagen wurden von der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1975 und 1988 vom Sohn Corinths erworben und dem Germanischen Nationalmuseum als Leihgabe zur Verfügung

gestellt.

Material/Technik/Maße

Technik: C-Print

Trägermaterial: PE-Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 22,5 x 32,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,6 x 7,6

Farbigkeit: polychrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Familientagebuch angelegt von Charlotte Berend-Corinth und fortgesetzt von Thomas Corinth, Band 3 (Corinth, Lovis, I,A-20)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=40095

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum