Bestand
Marc, Franz

Signatur
Marc, Franz, I,A-1-0120

Titel
Die Maler Franz Marc, Maria Marc, Wassily Kandinsky und die Künstlerin Gabriele Münter

Vorlage
Fotografie

Datierung
um 1910

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)
Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person
Marc, Maria (1876-1955)

Marc, Franz (1880-1916)

Münter, Gabriele (1877-1962)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Entstehungsort

Ort
unbekannt

Inhalt / Enthält
Vollfiguriges Gruppenbild von vier Personen vor einem Gebäude. Franz Marc ist links im Bild im Dreiviertelprofil nach links gewandt mit einer Pfeife in seiner rechten Hand zu sehen. Er trägt einen dunklen Anzug mit gestreiftem Hemd und Krawatte. Zu seiner Linken steht seine Ehefrau Maria im Viertelprofil nach links gewandt in einem dunklen Kleid. Sie hat sich bei ihren Ehemann eingehakt. In der Mitte ist Gabriele Münter in Frontalansicht in einem dunklen Rock, heller Bluse und Jacke zu sehen. Links im Bild steht Wassily Kandinsky im Halbprofil nach rechts gewandt mit einer Pfeife in seiner rechten Hand in einem dunklen Mantel über einem Anzug mit Hemd und Krawatte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist

auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Gesamtlaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße
Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,1 x 10

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 12,4 x 9,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

gehört zu Verzeichnungseinheit
Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=40533