

Bestandsname

Veit, Ludwig

Bestandsbildung (Person)

[Veit, Ludwig \(1920-1999\)](#)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

1,42

Laufzeit

1901-2003

Inhalt

Personenstandsdokumente, Jugend und Schulzeit (u. a. Hefte, Urkunden, Zeugnisse), Personenbezogene Unterlagen (u. a. Privatfotografien, 2 Alben mit Fotografien zum Militärdienst, Wohnungen), Unterlagen zu Familienangehörigen und zur Familiengeschichte (insb. zur Ehefrau des Bestandsbildners: u. a. Ausweise, Zeugnisse, Korrespondenz), Familienkorrespondenz, Aufzeichnungen zum Leben und Interviews, Ausbildung, Beruflicher Werdegang und Anstellungen, Mitgliedschaften und Gremien, Ehrungen, Geschäftskorrespondenz und -unterlagen, Unterlagen zu Kunstinstitutionen, Unterlagen zum GNM (u. a. Jahresberichte, verschiedene Ausgaben der Publikation Archiv für Bildende Kunst/Materialien, 1 Mappe: Veröffentlichungen/Ausstellungen, Besprechungen I 1946, 1953-1966, GNM-Namnesschild), Unterlagen zu Ausstellungen, Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen, Unterlagen zu Olaf Gulbrandsen ("24 KARIKATURER OSLO 1901", Edition des Briefwechsels von Olaf Gulbrandsen), Urbarauszüge ("sehr wichtig, da Originale 1961 zum größten Teil verbrannt"), Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners, Unterlagen zu Autoren und Publikationsinstitutionen, Unterlagen zu geplanten Veröffentlichungen, Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften, Geschäftsunterlagen und Kontakte, Korrespondenz, 1 Brief mit Briefmarken, Briefftasche, Telefonkarte

Geschichte

Im Jahr 2020 übergab ein Erbe des Nachlassgebers dem Archiv erste Unterlagen. Es folgten kleinere Nachlieferungen im September 2021 und im November 2022.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der Bestand ist zurzeit in Bearbeitung.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum