

gedruckt am: 20.04.2025

Bestandsname

Prem, Heimrad

Bestandsbildung (Person)

Prem, Heimrad (1934-1978)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,71

Laufzeit

1950-2020

Inhalt

Personenbezogene Unterlagen, Aufzeichnungen zum Leben und Interviews, Ausbildung, Mitgliedschaften und Gremien, Ehrungen, Unterlagen zu Kunstinstitutionen, Unterlagen zu Kunsthandel, Unterlagen zu öffentlichen Einrichtungen, Unterlagen zu Ausstellungen, Unterlagen zu Ankäufen und Verkäufen, Freie Projekte, Auftragsarbeiten und Wettbewerbe, Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen, Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners, Unterlagen zu Autoren und Publikationsinstitutionen, Veröffentlichungen über den Nachlassgeber, Geschäftsunterlagen und Kontakte, Rechtsstreitigkeiten, Werkfotografien und -reproduktionen/Atelieraufnahmen (u. a. aus den 50er, 60er und 70er Jahren und von einigen wenigen Privatfotografien), Werkfotografien von Lothar Fischer, Fotografien zu einem Persienaufenthalt und Werkfotografien, Korrespondenz, Unterlagen posthum von Witwe Monika Prem

Geschichte

Im Februar 2008 nahm das Archiv Kontakt mit der Ehefrau des Bestandsbildners auf, um Interesse an dessen schriftlichem Nachlass zu bekunden. Ein Telefonat im Juli 2008 blieb ohne Zusage und brachte den Hinweis, dass einige Unterlagen an das Museum SPUR in Cham gegeben wurden, ansonsten aber nicht viel überliefert ist. Es folgten jährliche Anfragen seitens des Archivs von 2008 bis 2017. Ende 2020 erreichte das Archiv eine erste Lieferung. 2023 folgte eine Nachlieferung.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der Bestand ist zurzeit in Bearbeitung.

ergänzende Bestände

Museum SPUR, Cham (Oberpfalz)

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum