

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Belting, Hans

Signatur

Belting, Hans, 027

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu geplanten Veröffentlichungen und Werkverzeichnissen

Titel

Hans Belting: L'icône invisible. La théorie peinte de l'image d'Antonello (unveröffentlicht)

Anzahl / Umfang / Art

1 Typoskript

Datierung

ohne Datum

Urheberin/Urheber

Person

Belting, Hans (1935-2023)

Sprache

Französisch

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum