

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Belting, Hans

Signatur

Belting, Hans, 031

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu geplanten Veröffentlichungen und Werkverzeichnissen

Titel

Hans Belting: The Image as Text. Two Public Media in the Age of Dante (unveröffentlicht)

Enthält

teilweise handschriftliche Notizen, Typoskript in diversen Versionen, Manuskript für einen Vortrag in der Casa Italiana der Columbia University (in Kopie), Korrespondenz mit Richard Brilliant in Bezug auf den Vortrag

Anzahl / Umfang / Art

Typoskripte (Konvolut)

Manuskripte (teilweise in Kopie; Konvolut)

1 Brief

1 Literaturliste

Datierung

1997 - 1998

Datierung

2006

Urheberin/Urheber

Person

Belting, Hans (1935-2023)

Absenderin/Absender

Person

Brilliant, Richard (1929-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Columbia University. Casa Italiana (New York City/New York)

erwähnter Ort

Ort

New York City/New York

Sprache

Deutsch

Englisch

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum