gedruckt am: 09.06.2025

#### **Bestand**

Belting, Hans

## Signatur

Belting, Hans, 031

# **Archivalientyp**

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu geplanten Veröffentlichungen und Werkverzeichnissen

### Titel

Hans Belting: The Image as Text. Two Public Media in the Age of Dante (unveröffentlicht)

#### Enthält

teilweise handschriftliche Notizen, Typoskript in diversen Versionen, Manuskript für einen Vortrag in der Casa Italiana der Columbia University (in Kopie), Korrespondenz mit Richard Brilliant in Bezug auf den Vortrag

# Anzahl / Umfang / Art

Typoskripte (Konvolut)

Manuskripte (teilweise in Kopie; Konvolut)

1 Brief

1 Literaturliste

## **Datierung**

1997 - 1998

### **Datierung**

2006

Urheberin/Urheber

#### Person

Belting, Hans (1935-2023)

Absenderin/Absender

#### Person

Brilliant, Richard (1929-)

Beteiligt/Erwähnt

### Körperschaft

Columbia University. Casa Italiana (New York City/New York )

erwähnter Ort

# Ort

New York City/New York

# **Sprache**

. Deutsch

Englisch

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum