gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Belting, Hans

Signatur

Belting, Hans, 034

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners

Titel

Hans Belting: At the Doom of Modernism. Art and Art Theory in Competition

Enthält

handschriftliche Notizen, Typoskripte in verschiedenen Versionen

Anzahl / Umfang / Art

Typoskripte (Konvolut)

1 Manuskript

Datierung

ohne Datum

Urheberin/Urheber

Person

Belting, Hans (1935-2023)

Sprache

Englisch

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum