gedruckt am: 09.06.2025

Bestand
Belting, Hans

Signatur
Belting, Hans, 041

Archivalientyp
Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Veröffentlichungen des Nachlassgebers und über ihn

Titel
Hans Belting: The Invisible Icon and the Icon of the Invisible: Antonello and New Paradigms in Renaissance Painting

Anzahl / Umfang / Art
2 Artikel

Datierung
2006 - 2007

Urheberin/Urheber

Person
Belting, Hans (1935-2023)

Sprache
Englisch

Bemerkungen (öffentlich)
erschienen in: Lynn Catterson u. Mark Zucker (Hrsg.): Watching Art: Writings in Honor of James Beck, Todi 2006, S. 73–84

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum