

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Belting, Hans

Signatur

Belting, Hans, 041

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Veröffentlichungen des Nachlassgebers und über ihn

Titel

Hans Belting: The Invisible Icon and the Icon of the Invisible: Antonello and New Paradigms in Renaissance Painting

Anzahl / Umfang / Art

2 Artikel

Datierung

2006 - 2007

Urheberin/Urheber

Person

Belting, Hans (1935-2023)

Sprache

Englisch

Bemerkungen (öffentlich)

erschienen in: Lynn Catterson u. Mark Zucker (Hrsg.): Watching Art: Writings in Honor of James Beck, Todi 2006, S. 73–84

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum