

gedruckt am: 09.06.2025

Bestand

Belting, Hans

Signatur

Belting, Hans, 134

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

III, C Korrespondenz (Konvolute)

Titel

Korrespondenz zu "Das Ende der Kunstgeschichte?"

Enthält

Korrespondenz u.a. von: Werner Busch, Rainer Crone (University of California, Berkeley), Hervé Fischer und der Städtischen Galerie im Lenbachhaus (München)

Anzahl / Umfang / Art

4 Briefe

Datierung

1983

Empfängerin/Empfänger

Person

Belting, Hans (1935-2023)

Absenderin/Absender

Person

Busch, Werner (1944-)

Absenderin/Absender

Person

Crone, Rainer (1942-2016)

Absenderin/Absender

Person

Fischer, Hervé (1941-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

University of California Berkeley (Berkeley/Kalifornien) (1868-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Städtische Galerie im Lenbachhaus (München) (1962-)

Absendeort

Ort

Berkeley/Kalifornien

Bonn

München (Stadt)

Paris

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

s. auch: Belting, Hans, 014 (Rezensionen) und Belting, Hans, 174 (Publikationen)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum