

gedruckt am: 20.04.2025

**Bestand**

Belting, Hans

**Signatur**

Belting, Hans, 177

**Archivalientyp**

Druckschrift

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

**Titel**

Herausgeberschaften von Hans Belting

**Enthält**

Julius Meier-Graefe und Hans Belting (Hrsg.): Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst. München 1987.

Hans Belting und Siegfried Gohr (Hrsg.): Die Frage nach dem Kunstwerk unter den heutigen Bildern. Stuttgart 1996.

Hans Belting und Dietmar Kamper (Hrsg.): Der zweite Blick. Bildgeschichte und Reflexion. München 2000. Band I und II.

Hans Belting, Dietmar Kamper und Martin Schulz (Hrsg.): Quel Corps? Eine Frage der Repräsentation. München 2002.

**Anzahl / Umfang / Art**

5 Publikationen

**Datierung**

1987

**Datierung**

1996-2002

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Belting, Hans (1935-2023)

**Sprache**

Deutsch