

gedruckt am: 20.04.2025

**Bestand**

Belting, Hans

**Signatur**

Belting, Hans, 178

**Archivalientyp**

Druckschrift

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Veröffentlichungen des Nachlassgebers und über ihn

**Titel**

Hans Belting: Max Beckmann. Die Tradition als Problem in der Kunst der Moderne

**Anzahl / Umfang / Art**

3 Publikationen

**Darin**

1 Brief zur japanischen Übersetzung

**Datierung**

1984

**Datierung**

2015

Urheberin/Urheber

**Person**

Belting, Hans (1935-2023)

**Sprache**

Deutsch

andere

**Bemerkungen (öffentlich)**

s. auch: Belting, Hans, 102 (Lehrtätigkeiten)

Publikationen auch in japanischer Sprache.