

gedruckt am: 04.04.2025

Bestand

Ackermann, Max

Signatur

Ackermann, Max, II,B-2a

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Werke aus sieben Jahrhunderten Max Ackermann. Vom realen Abbild zur Abstraktion

Anzahl / Umfang / Art

1 Plakat

Datierung

09.1980 - 10.1980

erwähnter Ort

Ort

Ravensburg

Sprache

Deutsch

weitere Informationen

Körperschaftindex: Galerie Döbele (Ravensburg)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum