

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Boetticher, Friedrich von

Bestandsbildung (Person)

Boetticher, Friedrich von (1826-1902)

Art des Bestandes

Unechter Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,07

Laufzeit

1880-1995

Inhalt

Künstler*innenkorrespondenz

Geschichte

Im Frühjahr 2021 wandte sich ein Nachfahre Friedrich von Boetticher an das Deutsche Kunstarchiv bezüglich einer Sammlung von Künstler*innenbriefen, welche Boetticher für seine Veröffentlichung „Malerwerke des 19. Jahrhunderts“ erhalten und gesammelt hat. Die Korrespondenzen geben über Lebensdaten und Werke der einzelnen Maler Auskunft und geben zudem interessante Hinweise auf die erstaunlichen und oft prekären Lebenslagen der Maler um das 19. Jahrhundert. Das Konvolut erreichte das Archiv im September 2021 aus Zürich, woraufhin es im Frühjahr 2022 als Editionsgeschichte zum Werk „Malerwerke des 19. Jahrhunderts“ verzeichnet wurde.

Geleitwort

Das Konvolut erreichte das Archiv in einem sehr gut vorsortierten Zustand. Die einzelnen Briefe wurden von den Einsender*innen vorsortiert und mit zahlreichen Notizzetteln, die Informationen zu den Absender*innen der Briefe tragen, versehen. Die Briefe wurden in geordneten Buchstabengruppen verzeichnet und in archivgerechtes Material verpackt.

Erschließung und Verzeichnung**Erschließungszustand**

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (WissKI)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

in Privatbesitz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum